

B.A. (Hons) Part - III
Paper III Group - A
Industrial Psychology
By - Dr. Ramendra Kumar Singh
H.O.D., Psychology
Dr. K. College, Dumraon (Buxar)
VKSU, Agra

①

Question:- What is monotony? Distinguish between monotony and fatigue. (अरोचकता क्या है ? अरोचकता एवं धक्कात में अन्तर स्पष्ट करें।

आज भी हमारा कैशा विकास कैशों की द्वेषी में आने के लिये संघर्षत है। इसका एक प्रमुख कारण औद्योगिक विकास की दृष्टि से कैशा का समुचित विकास नहीं हो पाना है। औद्योगिक इकाईयों में कार्यरत कर्मचारियों में काम के प्रति रुचि का अभाव भी पिछेपत का एक प्रमुख कारण है। ऐसी स्थिति में अरोचकता (Monotony) का अध्ययन औद्योगिक मतोविज्ञान का एक प्रमुख विषय हो जाता है।

अरोचकता का व्यापक प्रभाव उत्पादन पर पड़ता है। यह एक तरह की मानसिक अवस्था है जिसमें कर्मचारियों में काम के प्रति अभिरुचि में कमी आ जाती है। इस स्थिति में कर्मचारी में काम करने की रुचि समाप्त हो जाती है और काम करने पर संतोष नहीं मिलता है। कर्मचारी विवशातावश काम करता है। इसकी व्यावहारिक के लिये सनोकेजानिङ्गी द्वारा कई प्रकार के रिहाईयों का प्रतिपादन किया गया है। बहुत उपराज्यापस में समानता रखने तुरंत भी विरोधाभासी हैं। यहाँ सम उस पर्यामें न पड़कर एक सरल परिभाषा देने का प्रयास करें।

"Monotony is a condition of mental conflict in which an individual loses his interest to perform the job, but works under compulsion."

इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि अरोचकता की अवस्था में कामगार में काम के प्रति रुचि घट जाती है और अहसु-प्रकार की मानसिक संघर्ष की रुचि उनी है जिसमें कमी विवशातावश कार्य करना पड़ता है। ऐसी उल्लास में उत्पादन में लास आता स्वभाविक है।

अरोचकता एवं धकान में अन्तर।-

अरोचकता एवं धकान दोनों की औद्योगिक मनोविज्ञान की एक प्रमुख शमस्या है। औद्योगिक-उत्पादन लास के लिये दोनों ही जिमीकार हैं। दोनों का ही आपस में घटिष्ठ सम्बन्ध है जिसके कारण लोग गूलवश दोनों को एक समझ लें देते हैं। दोनों के बीच तुलनात्मक अध्ययन करने पर निम्नलिखित अन्तर पाये गए।—

1.) अरोचकता एवं धकान में पहला अन्तर यह है कि अरोचकता या नीरसना में कुर्मचारियों में मात्रिक लास के लगान विकसित होते हैं यानी नीरसना में व्यक्ति में काम के प्रति रुचि घट जाती है। व्यक्ति की कार्य की मन से अस्वीकार करने लगता है, पर शारीरिक क्षमता की रक्षीते दूसरी तरह धकान की अवस्था में शारीरिक क्षमता का लास तो जाता है जिससे उत्पादन घट जाता है। शारीरिक व्यक्ति दोनों लगता है जबकि मन कार्य करने की क्षमता में रहता है।

2.) अरोचकता में काम करने की शक्ति की रहती है, जबकि धकान में काम करने की शक्ति का लास तो जाता है।

3.) धकान की अपेक्षाएँ आवश्यक काम के भार का परिणाम हो सकता है। अर्थात् जब कुर्मचारी किसी काम की अपिक फैरतक करना हो तो उसकी शारीरिक ऊर्जा की रुपरूप अपिक दोषी हो जाती है जिसके धकान का अभाव दोनों वह विष्टाम करके पुनः शक्ति संविहार कर लेगा है और काम करने लायक तो जाता है। नीरसना काम की कठिनगी से नहीं आपिक काम के प्रति अवधि से उत्पन्न होता है। इसमें कार्यकरता विष्टाम नहीं करता है, अल्लक काम में बदलाव चाहता है।

4.) दोनों का तुलनात्मक अध्ययन करने पर हम पाते हैं कि धकान का स्वरूप सार्वभौमिक होता है। लागातार काम करने पर सभी धुक्के हैं। दूसरी ओर यह Monotony व्यक्तिगत होता है। एक ही काम किसी व्यक्ति के लिए अरोचक हो किसी के लिए संचक शी सकता है। अरोचकता वैसे कुर्मचारियों में अपिक होती है जो अपने काम में अनियोजित नहीं हो पाते हैं।

5.) धकान में कामगार में अतेक प्रकार के शारीरिक परिवर्तन होते हैं जिसे मापा जा सकता है, जबकि नीरसना की मापना अचिन्त होता है, क्योंकि यह आमनिष्ठ भाव है। इसमें मात्रिक एवं संकेतात्मक परिवर्तन होते हैं।

6) दोनों में अन्तर करने हुए मनोवैज्ञानिकों का कहना है, कि प्रत्येक काम में धकान होगा, चाहे कार्यकाल की लम्बाई कितनी भी कम क्षेत्रों न हो, लेकिन प्रत्येक काम में Monotony से जैसा और जरूरी हो जाएगा।

7) धकान मूलतः के प्रकार का होता है - Necessary fatigue एवं Unnecessary fatigue. Necessary fatigue काम करने से शक्ति का व्यय होते हो जाता है, Unnecessary fatigue का व्यापक अवास्था कारणीय होता है। उक्त Monotony में क्षय तरह का अभाव व्यक्तिरहा नहीं जाता है।

(08) धकावट का आगमन लगभग चार घंटे लगानार काम करने के बाद उत्पादन ऊष्मा-चरम स्तर पर पहुँच जाता है तब होता है जब नीरसता का आगमन काम के पूरम में भी हो सकता है।

9) धकावट के द्वारा उत्पादन उत्पादन में गिरावट तथा त्रुटियाँ हैं जबकि दूड़ी नहीं हो जाती है, लेकिन अरोचकता भी अवरुद्धा में उत्पादन में आई करी जाम समाप्त होते के समय उत्पादन बढ़ जाता है।

10) धकान एवं नीरसता का नुलात्मक अपेक्षान यह बताता है कि यदि अच्छा इसे देखीय रूप से दिखाया जाए तो धकान वह मध्य में अधिक उठा देता है, जबकि नीरसता उपर्युक्त जीते की ओर मुका होता है, पर कार्य समाप्ति के समय झूँपर उठ जाता है।

इस प्रकार स्पष्ट हो जाता है कि धकान एवं अरोचकता दोनों और्जीविक श्रेणी की प्रश्नव समस्याएँ हैं जिनका व्यापक समाव उत्पादन एवं प्रगति पर पड़ता है। ये दोनों आधर में उत्पर्द गुड़ देते हैं कि उन्हें उड़े ही यह तो और मनोवैज्ञानिक तरीकों से जलग औलग पहुँचाना जा सकता है। देश की प्रगति के लिए उन्हें ~~उत्पादन के~~ करता मनोवैज्ञानिकों के समझ एवं बड़ी जिम्मेदारी है।

R.K. Singh

09.07.2020
Dept. of Psych.
Dr. N. College Amritsar