

बी०ए०भाग-3  
हिन्दी-प्रतिष्ठा  
'शीतिकाव घनानंद'

रमेश कुमार यादव  
हिन्दी विभाग डी.के. कालेज  
उमरौव बक्सर बिहार

1

‘घनानंद की प्रमुख पंक्तियाँ’

यों घन आनन्द हावत भावत,  
जान सजीवन ओर ते आवत ॥  
ओग हूँ लागि कवित्त बनावत  
मोहि तो मेरे कवित्त बनावत ॥

अति सुधौ सनेह को मारगु हूँ,  
जहँ नैकु सयानप बाँक नहीं ॥  
तुम कौन सी पाटी पढ़े हीलला  
मन लेहु पे देहु हटांक नहीं ॥

हीन भय जल मीन अधीन  
कहा कहु मो अकुलानि समाने ॥

प्रेम की महोदधि अपार हरि के  
विचार खरे अवरन भरे है उठि जानको ॥

उरजिन बसी है हमारी आँखियानी,  
देखो सुबस सुदेव जहाँ रावरे बसत हो ॥

जमुना के तीर केलि कोलाहल श्रीर  
ऐसी पावन पुबिन पै पतित परे रहिरो ॥

राबरे, रूप की रीति अनूप  
नयौ नयौ लागत ज्यों-ज्यों निहारिये ॥

उधरो जग ह्याय रहे धन आनंद  
चात्क ज्यों तर्किए अब तो ।

कहिए सु कहाँ, अब मौन मली  
नहि खीवते ज्यों हमें पावते जू ॥

झूठ की सचाई हाक्यों त्यों हित कचाई पाक्यों,  
तकि शुबगन धनआनंद कहा गनी ॥

अंतर की किधौ अंत रहौ  
दृग फारि फिरौ की अमागनि भीरौ ॥

अलकै अति सुन्दर आनन गौर  
दके दृग राजति कानन खूँ ।

लीहून ईहून बान बखान,  
पैनी दसाहि लै सान चढावत ।

कबहूँ वा विसाखी सुजानके  
आँगन में अंसुबानि लै बरखौ ।

अंग अंग तरंग उठे द्रुति की,  
परिहृ मने रूप अर्धे धर चर्चें ॥

द्विष में जु आरति युजारति उजारति है  
मारति मरो रे प्रिय डारति कहा कहीं ॥

बहरा बरसी रितु में धिरके नित ही अखियाँ उधरी बरखें।

यह कैसे संजोग न बूझि परे  
जु वियोग न क्यों हूँ बिहोहतु है ॥

गति सुनि हारी, देखि थकानि में चलि जाति  
धिर चर दसा कैसे डकी उधरति है।

परकारज हेह को धारे फिरी  
परजन्य! जथारथ है दरसी।

जगत के प्रान ओहो बड़ का समान  
धन आनन्द निदान सुख दान दुखियानिदान

शमेश कुमार यादव  
असिस्टेंट प्रोफेसर  
हिन्दी विभाग, डी.के. मलेज  
'डुमराँव बक्सर बिहार'