

बी.ए. भाग-3
हिन्दी-प्रतिष्ठा
'आधुनिक काल'
मैथिली शरण गुप्त

रमेश कुमार यादव
हिन्दी विभाग-डी.के.एल.जे.
कुमरौं बक्सर बिहार

1

मैथिली शरण गुप्त

सू- लोक का गौरव प्रकृति का पुण्य लीला-स्थल कहाँ ?
फैला मनोहर गिरि हिमालय और गंगाजल कहाँ ।
सम्पूर्ण देशों से अधिक किस देश का उत्कर्ष है ?
उसका कि जो ऋषिभूमि है, वह कौन ? भारतवर्ष है ॥

हम कौन थे, क्या हो गये और क्या होंगे अभी ।
आओ विचारें आज मिलकर ये समस्याएँ सभी ॥

केवल मनोरंजन न कवि का कर्म होना चाहिए ।
उसमें उचित उपदेश का भी भ्रम होना चाहिए ॥

क्षत्रिय ! सुनो अब तो कुयश की कालिमा की भेट हो ।
निज देश की जीवन सहित तन-मन और धन भेट हो ॥
वैश्यो ! सुनो व्यापार सारा भिड़ चुका है देश का ।
सब धन विदेशी हर रहे हैं, पार है क्या क्लेश का ॥

(भारत भारती से)

राम, तुम मानव हो ? ईश्वर नहीं हो क्या ?
विश्व में रमे हुए नहीं सभी कहीं हो क्या ?
तब मैं निरीश्वर हूँ, ईश्वर क्षमा करे,
तुम न रमो तो मन तुममें रमा करे ॥

मरु में नव वैश्व व्याप्त कराने आया,
 नरु की ईश्वरता प्राप्त कराने आया।
 संदेश यहाँ में नहीं स्वर्ग का लाया,
 बस भूतल की ही स्वर्ग बनाने आया ॥

पहले आँखों में थे, मानस में कूढ़ मग्न प्रिय अब ये
 छीटे वही उड़े थे, बड़े-बड़े अश्रु वे कब थे ?

सखी! नील नमस्सर से उतरा
 यह हंस अहा! तरता तरता।
 अब तारक-मौक्तिक शेष नहीं,
 निकला जिनकी चरता-चरता ॥

घटना हो चाहे घटा, उठ नीचे से निया।
 आती है उपर, सखी! हा कर चंद्रादित्य ॥

वेहने! तू भी भली बनी।
 पाई मैंने भाज तुझी में अपनी चाह धनी ॥

हॉं! मेरे कुंजों का कूजन शीकर,
 निराश होकर सीया।
 वह चन्द्रोदय उसका उड़ा रहा है
 धवल वसन - सा धीया ॥

मेरे चपल यौवन-बाल !
अचल अंचल में पड़ा सो,
मचल कर मत ब्याल ॥

सखि, निरख नदी की धारा ।
दलमल टलमल चंचल अंचल,
अलमल अलमल तारा ।

ओ मेरे मानस के हास ।
खिलस - सहस्रदल, सरस सुवास ॥

सजनि, रोता है मेरा गान ।
प्रिय तक नहीं पहुँच पाती है उसकी कोई तान ।

सखि वे मुझसे कहकर जाते ।

अबला जीवन हाया तुम्हारी यही कहानी
आँचल में है दूध और आँखों में पानी ।

शैला कुमार यादव
असिस्टेंट प्रोफेसर
हिन्दी - विभाग
डी. के. कॉलेज, डुमराँव
बक्सर बिहार